Bernardo Rodríguez Caparrini^{1*}

TRES PUBLICACIONES TEMPRANAS DE HIPÓLITO SANCHO (1914)

THREE EARLY PUBLICATIONS BY HIPÓLITO SANCHO (1914)

Resumen: El objetivo de este trabajo es presentar tres publicaciones tempranas de Hipólito Sancho de Sopranis (1893-1964). Aparecieron en el año 1914, por lo que pertenecen a la primera etapa de la actividad investigadora del historiador portuense. Dos de estos escritos se publicaron en *Estudios de Deusto* y el tercero salió a la luz en la revista *El Santísimo Rosario*. Al dar a conocer estas publicaciones, completamos parcialmente y reordenamos el catálogo bibliográfico de Hipólito Sancho que elaboró Fernando Toscano de Puelles, incluido en su libro *Bibliografía y recuerdo de Hipólito Sancho de Sopranis* (1993).

Palabras clave: Hipólito Sancho, *Estudios de Deusto*, *El Santísimo Rosario*, Fernando Toscano de Puelles, Lorenzo G. Sempere.

Abstract: The aim of this work is to present three early publications by Hipólito Sancho de Sopranis (1893-1964). They appeared in 1914, so they belong to the first stage of the research activity of the El Puerto de Santa María-born historian. Two of these writings were published in *Estudios de Deusto* and the third came to light in the journal *El Santísimo Rosario*. By making these publications known, we partially complete and reorder the bibliographic catalogue of Hipólito Sancho prepared by Fernando Toscano de Puelles, included in his book *Bibliografía y recuerdo de Hipólito Sancho de Sopranis* (1993).

Keywords: Hipólito Sancho, *Estudios de Deusto*, *El Santísimo Rosario*, Fernando Toscano de Puelles, Lorenzo G. Sempere.

El erudito portuense Hipólito Sancho de Sopranis (1893-1964), de cuyo fallecimiento se cumplen ahora sesenta años, fue autor de una extensa producción historiográfica. En su obra *Bibliografía y recuerdo de Hipólito Sancho de Sopranis* (1993), Fernando Toscano de Puelles aportó un total de 461 publicaciones –“*Escritos impresos por orden cronológico*”¹ de Hipólito Sancho, las cuales, en palabras de José Ignacio Buhigas, “*dicen por sí mismas no sólo de la constancia, dedicación y diversidad de temas que abordó el historiador portuense sino también del autor de la recopilación, que con esta obra ofrece la dimensión real del trabajo de Sancho*

* Licenciado en Filología Anglogermánica. Doctor por la Universidad de Cádiz. Investigador del Grupo de Estudios Históricos Esteban Boutelou (HUM-332). Correo electrónico: bernardo.rodriguez@uca.es

Fechas de recepción, evaluación y aceptación: 4/5/2024; 7/6/2024 y 12/7/2024.

¹ Toscano de Puelles, F. (1993: 49).

de Sopranis".² Pese al indudable mérito de la obra de Toscano de Puelles, el propio autor advirtió que su recopilación no pretendía ser exhaustiva: "*Estamos seguros de la existencia de otros muchos trabajos, publicados e inéditos: las deficiencias de la presente compilación las reconocemos sin paliativos. Por ello serán bien recibidas todas las nuevas informaciones o rectificaciones*".³ La finalidad del presente trabajo consiste precisamente en dar a conocer tres publicaciones tempranas de Hipólito Sancho que no figuran en el catálogo bibliográfico de Toscano de Puelles.

De los tres trabajos de Hipólito Sancho que enseguida presentaremos, dos de ellos aparecieron en el primer y último número del año 1914 de *Estudios de Deusto*, la revista que publicaba –desde 1904– el Colegio de Estudios Superiores de Deusto (Bilbao), dirigido por la Compañía de Jesús. El tercer escrito se publicó en el número de febrero de 1914 de la revista mensual ilustrada *El Santísimo Rosario*, entonces bajo la dirección de los padres dominicos en Vergara (Guipúzcoa), si bien se fundó –en 1886– en Palencia. Las tres publicaciones que traemos a estas páginas pertenecen a la primera etapa de la actividad investigadora de don Hipólito, circunscrita por el catedrático Manuel González Jiménez a los años 1913-1924, cuando Sancho se aplicó "*a temas de carácter religioso o relacionado[s] con la Orden Dominica*".⁴

Hipólito Sancho era antiguo alumno del colegio jesuita de San Luis Gonzaga de El Puerto de Santa María (Cádiz), donde –tras un año de instrucción primaria– cursó el bachillerato entre 1903 y 1909,⁵ obteniendo el grado en el Instituto General y Técnico de Jerez de la Frontera con la calificación de aprobado. Admitido como alumno interno en el Colegio de Estudios Superiores de Deusto, Hipólito Sancho Mayí (como entonces se llamaba) comenzó en el curso 1909-1910 los estudios de Filosofía y Letras y el Preparatorio de Derecho en dicho centro universitario jesuita. El 3 de octubre de 1913, con 20 años, obtuvo el grado de licenciado en Filosofía y Letras (sección de Letras) –con la calificación de sobresaliente– en la Universidad de Salamanca, a la que estaba incorporada la institución deustense. Sancho continuó la carrera de Derecho en Deusto, recibiendo el grado en Salamanca, con aprobado, el 16 de junio de 1915.⁶

² Buhigas Cabrera, J. I. (1993: 147). Buhigas señala que Toscano de Puelles recopiló casi 400 títulos más que Antonio Palau en su *Manual del librero hispanoamericano*. Véase Palau Dulcet, A. (1967: 362-365).

³ Toscano de Puelles, F. (1993: 47).

⁴ González Jiménez, M. (2016: 20).

⁵ Véase Rodríguez Caparrini, B. (2014: 94).

⁶ Datos sobre el expediente académico universitario de Hipólito Sancho en Orellana González, C. (2016: 100-101), quien afirma –erróneamente– que el historiador portuense hizo los estudios de bachillerato en el Instituto de Jerez de la Frontera.

El primer artículo que Hipólito Sancho publicó en *Estudios de Deusto*, de los dos que hemos podido localizar en esta revista, se insertó en la sección “Examen de libros” del número 39 (enero-febrero 1914, pp. 62-63). Se trata de una recensión de la voluminosa obra –supera las 500 páginas– del dominico Lorenzo G. Sempere (1861-1922) *Los milagros de San Vicente Ferrer*, que había salido a la luz el año anterior en Barcelona (Luis Gili, editor). Sancho es bastante crítico con el libro del padre Sempere, a quien censura por su “poco cuidado en clasificar las fuentes”⁷ que emplea, añadiendo que hubiese sido necesario realizar un “estudio preliminar sobre el valor de las fuentes”.⁸ En cuanto a los más de 600 milagros –hechos en vida por el santo y póstumos– que el autor reúne, el joven Hipólito desapruueba que se expongan sin aparato crítico: “Algunas notas no vendrían mal y la referencia documentaria que en lo que toca a S. Vicente sé por experiencia es bien fácil, es de una verdadera necesidad”.⁹ A pesar de estas carencias, Sancho considera que “en su fondo son muy pocas las correcciones que se pueden hacer. De los 630 prodigios narrados, en buena crítica no podrían ser desechados apenas veinte, pues se han seleccionado cuidadosamente”.¹⁰

De distinta índole es la segunda colaboración de Hipólito Sancho en *Estudios de Deusto*, que apareció en el número 44 de la revista (noviembre-diciembre 1914, pp. 399-400), en la sección “Suplemento de noticias”: el obituario de Eduardo Durán Bertrán, “nuestro querido compañero y antiguo Director de nuestra Academia de Derecho y de Literatura”,¹¹ fallecido en Barcelona el 2 de noviembre de 1914, a los 22 años, como consecuencia de la epidemia de tifus que asolaba entonces la ciudad. Estudiante aventajado, Eduardo Durán había ingresado en el Colegio de Estudios Superiores de Deusto en 1908 y en junio de 1913 obtuvo en la Universidad de Salamanca el grado de licenciado en Derecho, con sobresaliente.¹² Para Sancho, las principales cualidades de su difunto compañero fueron el amor al estudio y la buena voluntad: “Estudiaba mucho y brilló extraordinariamente en su carrera y estudió con una tenacidad y constancia poco corriente

⁷ Sancho, H. (1914a: 62).

⁸ *Loc. cit.*

⁹ *Loc. cit.*

¹⁰ *Loc. cit.*

¹¹ Sancho, H. (1914b: 399). Eduardo Durán fue en realidad –en el curso 1912-1913– presidente de la Academia de Derecho y Literatura de San Luis Gonzaga, cuyo director era entonces el padre Félix López del Vallado, S.J. En el curso 1914-1915 fue el propio Hipólito Sancho el presidente de la academia, y el jesuita Luis Izaga su director. Véase Archivo Universitario de Deusto. Depósito: Bilbao Rectorado. Signatura: 198/04, *Colegio de Estudios Superiores Deusto-Bilbao. Catálogo de los alumnos 1912-1913* (1912: 39); *Id.*, Signatura 211/03, *Colegio de Estudios Superiores Deusto-Bilbao. Catálogo de los alumnos 1914-1915* (1914: 63).

¹² Véase “Grados”, *El Salmantino* [Salamanca], 12 junio 1913, p. 3.

entre los que empiezan. Su obsesión era darse cuenta del desarrollo y estado social, científico y moral de los estudios contemporáneos para no quedar rezagado en ese movimiento".¹³ Esta necrología se reeditó, con algunas adiciones, en el número de febrero de 1915 de la revista *Páginas Escolares* (Colegio de la Inmaculada, Gijón), órgano de los colegios de la Compañía de Jesús de España y América.¹⁴

Comentaremos en último lugar el artículo de Hipólito Sancho publicado en el número 338 (febrero 1914, pp. 94-98) de la revista *El Santísimo Rosario*, titulado "Un milagro de San Vicente Ferrer", el de mayor relevancia de los tres que reseñamos. Está fechado en Deusto el 9 de noviembre de 1913, "*fiesta de Todos los Santos de la Orden de Predicadores*",¹⁵ y en él se propuso el historiador portuense dar verosimilitud a uno de los hechos portentosos referidos por el padre Lorenzo G. Sempere en *Los milagros de San Vicente Ferrer*, libro que ya hemos mencionado más arriba y que –asegura Sancho– había caído en sus manos "*esta tarde*".¹⁶ Se trata del milagro número 562, enmarcado en El Puerto de Santa María y su entorno, narrado por Sempere –exprior del Convento de Nuestra Señora del Rosario y Santo Domingo (Cádiz)– "*con bastante imprecisión y un tanto nebulosamente*",¹⁷ en opinión de Sancho. Tras una serie de razonamientos en apoyo de su tesis, el joven articulista llegó a la siguiente conclusión: "*Es probabilísimo que existió una tradición dominicana respecto al prodigio; que Catayra [sic] bebió directamente en ella y que el culto singular con que el convento [de Santo Domingo, El Puerto de Santa María] honró a San Vicente, distinguiéndose de los demás conventos cercanos, le da nuevo realce. En buena crítica no puede rechazarse el prodigio*".¹⁸ Esta publicación provocó la acerada réplica –en el número siguiente de la misma revista– del padre Sempere, quien tras describir a Hipólito Sancho como "*fervente y sincero católico, entusiasta amorador de la Orden de Predicadores y amigo mío queridísimo*",¹⁹ y manifestar que "*don Hipólito no es hereje ni modernista siquiera, pero lo parece en su artículo*",²⁰ sentenció: "*En fin, este artículo ni da honor al Santo, ni satisfacción a nadie, ni prestigio al que lo escribió. Se agradece ex corde, pero no se acepta*".²¹ Hasta donde sabemos, Sancho no prosiguió la polémica.

¹³ Sancho, H. (1914b: 399).

¹⁴ En *Páginas Escolares* se añadió el texto de una carta en la que la familia de Eduardo Durán daba algunos detalles sobre su enfermedad y fallecimiento. Véase Sancho, H. (1915).

¹⁵ Sancho, H. (1914c: 98).

¹⁶ *Ibid.*, p. 94.

¹⁷ *Loc. cit.*

¹⁸ Sancho, H. (1914c: 97).

¹⁹ Sempere, L. G. (1914: 202).

²⁰ *Ibid.*, p. 203.

²¹ *Ibid.*, p. 206.

Para concluir, catalogaremos la producción bibliográfica de Hipólito Sancho correspondiente al año 1914, añadiendo los tres escritos a los que nos hemos referido en este trabajo, como resultado de lo cual reordenaremos la clasificación que elaboró Fernando Toscano de Puelles por orden cronológico. Pensamos que el artículo “Un milagro de San Vicente Ferrer” (*El Santísimo Rosario*, febrero 1914) debe encabezar –con el número 4– las publicaciones de ese año, inmediatamente después del trabajo “Los dominicos y su razón de ser. Estudio histórico”, publicado en 1913 en tres números consecutivos de la misma revista.²² Seguiría –número 5– la recensión del libro *Los milagros de San Vicente Ferrer* (*Estudios de Deusto*, enero-febrero 1914). En sexto lugar situaremos el artículo “La enseñanza en el siglo XII (Estudio histórico sobre el pretomismo)” (*La Ciencia Tomista*, tomo IX, marzo-abril 1914), que Toscano de Puelles ordenó con el número 5. El estudio “Los Legendarios de Santo Domingo”, publicado en cinco números de *El Santísimo Rosario* (a partir de junio de 1914),²³ pasaría a ocupar el séptimo lugar. A continuación, con el número 8, vendría la recensión del libro *Una piccola risposta al M. R. P. M. Luigi Muscat degli Agostiniani*, del padre Alberto M. Grech (*La Ciencia Tomista*, tomo IX, julio-agosto 1914), clasificada por Toscano de Puelles en sexto lugar. La bibliografía de Hipólito Sancho del año 1914 se completaría con la necrológica de Eduardo Durán (*Estudios de Deusto*, noviembre-diciembre 1914) –número 9– y con la breve reseña de *Girolamo Savonarola. Racconto storico*, obra de Ugo Mioni (*La Ciencia Tomista*, tomo X, noviembre-diciembre 1914), número 10 en nuestra clasificación y 7 en la de Toscano de Puelles.

²² Corregimos y completamos la referencia bibliográfica de este artículo de Hipólito Sancho de 1913 (nº 3 en la relación de Toscano de Puelles): “Los dominicos, su misión y su razón de ser”, *El Santísimo Rosario*, año XXVIII, 331 (julio 1913: partes I y II, pp. 448-459); 332 (agosto 1913: partes III, IV y V, pp. 532-542); 333 (septiembre 1913: partes VI y VII, pp. 588-598). Cf. Toscano de Puelles, F. (1993: 49).

²³ El artículo “Los Legendarios de Santo Domingo” es el número 4 de la relación de Toscano de Puelles (quien solamente pudo aportar tres de las seis partes de que consta). Completamos la referencia bibliográfica: “Los Legendarios de Santo Domingo. Contribución histórica al séptimo centenario de su Orden. Del Bto. Jordán a Fr. Thierry de Apoldia (Introducción crítica de la vida del Patriarca español)”, *El Santísimo Rosario*, año XXIX, 342 (junio 1914: parte I, pp. 381-385); 344 (agosto 1914: parte II, pp. 535-544); 347 (noviembre 1914: parte III, pp. 761-765); 348 (diciembre 1914: partes IV y V, pp. 834-839); año XXX, 350 (febrero 1915: parte VI, pp. 119-123). Cf. Toscano de Puelles, F. (1993: 49).

Referencias bibliográficas

BUHIGAS CABRERA, JOSÉ IGNACIO (1993): reseña de *Bibliografía y recuerdo de Hipólito Sancho de Soprani*, de Fernando Toscano de Puellas, *Revista de Historia de El Puerto*, 10, pp. 145-148.

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, MANUEL (2016): “La *Historia de El Puerto de Santa María*: La obra más importante de Hipólito Sancho de Soprani”, en Aguayo Cobo, Antonio (ed.): *El legado de Jano. Actas de las I Jornadas de Historia. Conmemoración del 50 aniversario del fallecimiento de Don Hipólito Sancho*. Jerez de la Frontera: Centro de Estudios Históricos Jerezanos, pp. 19-26.

ORELLANA GONZÁLEZ, CRISTÓBAL (2016): “Archivo y documentos sobre Jerez de la Frontera en la obra historiográfica de Hipólito Sancho Mayí (1893-1964)”, en Aguayo Cobo, Antonio (ed.): *El legado de Jano. Actas de las I Jornadas de Historia. Conmemoración del 50 aniversario del fallecimiento de Don Hipólito Sancho*. Jerez de la Frontera: Centro de Estudios Históricos Jerezanos, pp. 99-129.

PALAU DULCET, ANTONIO (1967²): *Manual del librero hispanoamericano. Bibliografía general española e hispanoamericana desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos con el valor comercial de los impresos descritos, por Antonio Palau y Dulcet*, t. XIX. Barcelona: Librería Palau.

RODRÍGUEZ CAPARRINI, BERNARDO (2014): “El colegio de San Luis Gonzaga de la Compañía de Jesús de El Puerto de Santa María (Cádiz): un recorrido histórico-literario (1864-1924)”, en AA.VV.: *Aportaciones al estudio histórico del colegio San Luis Gonzaga de El Puerto de Santa María (Cádiz). Ciento cincuenta aniversario (1864-2014)*. Sevilla: Fundación Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia, pp. 65-125.

SANCHO, HIPÓLITO (1914a): “Los milagros de S. Vicente Ferrer, por el N. [sic] R. P. Fr. L. G. Sempere D. [sic] P.-Luis Gili.-Barcelona”, *Estudios de Deusto*, vol. VI, año X, 39, pp. 62-63.

SANCHO, HIPÓLITO (1914b): “Eduardo Durán y Bertrán”, *Estudios de Deusto*, vol. VI, año XI, 44, pp. 399-400.

SANCHO, HIPÓLITO (1914c): “Un milagro de San Vicente Ferrer”, *El Santísimo Rosario*, año XXIX, 338, pp. 94-98.

SANCHO, HIPÓLITO (1915): “Eduardo Durán y Bertrán. Alumno de los colegios de Sarriá y Deusto”, *Páginas Escolares*, año XII, 130, pp. 1383-1384.

SEMPERE, LORENZO G. (1914): “Crítica modernista”, *El Santísimo Rosario*, año XXIX, 339, pp. 202-206.

TOSCANO DE PUELLES, FERNANDO (1993): *Bibliografía y recuerdo de Hipólito Sancho de Sopranis*. El Puerto de Santa María: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento.