

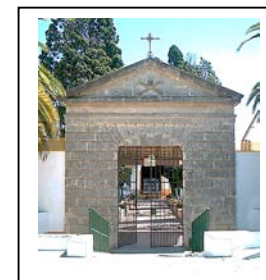


Tertulia de Historia

EL CEMENTERIO CATÓLICO EN EL SIGLO XIX

Luisa V. Pérez García

Licenciada en Historia del Arte y Museóloga



Luisa V. Pérez García es licenciada en Historia del Arte y especializada en Museología por la Universidad de Santiago de Compostela. Actualmente prepara su doctorado en el programa “Correspondencia e integración de las Artes” en la Universidad de Málaga.

Ha realizado un master sobre Gestión del Patrimonio Histórico, y cuenta con varias titulaciones en gemología, tasación de alhajas, diseño de joyas y peritaje de joyas y antigüedades. Su actividad profesional está vinculada a la tasación y las subastas.

Ha participado en unos treinta cursos sobre museología y patrimonio histórico y ofrecido conferencias tasación y mercado del arte.

Actualmente investiga y trabaja en su tesis sobre los cementerios en la provincia de Cádiz.

Los cementerios civiles, regulados por los ayuntamientos, tienen una historia relativamente corta. Parten de la prohibición ilustrada de 1787 de los enterramientos en las iglesias y otros lugares religiosos.

En esta Tertulia se presentará la historia del Cementerio Campal de El Puerto, a partir de 1800, tras los cementerios provisionales de San Sebastián y Santa Clara de resultas de la epidemia de fiebre amarilla de ese año.

Se plantearán tanto las obras que se fueron efectuando a lo largo del siglo XIX como aspectos de la cultura de la muerte, reflejada en lo que se denomina “la última escritura”, esto es, los epitafios que constan en muchas de las tumbas del siglo XIX en el cementerio de El Puerto de Santa María.