



Tertulia de Historia

LAS CRUCES DE CARAVACA: HISTORIA, LEYENDA Y EJEMPLARES EN EL PUERTO

Ester López Rosendo
Arqueóloga



Ester López Rosendo es licenciada en Historia con la especialidad de Prehistoria y Arqueología por la Universidad de Sevilla. Ha sido directora de más de quince actividades arqueológicas en numerosos municipios de la provincia de Cádiz. En El Puerto destacan las excavaciones del Jardín de Cano y tres campañas en la Ermita de Santa Clara.

Su formación como profesional de la arqueología e investigadora se completa con numerosas becas, como la predoctoral de Formación de Personal Docente e Investigador (F.P.I./DOC) con cargo al proyecto de investigación de Castillo de Doña Blanca, adscrita al Área de Prehistoria de la Universidad de Cádiz donde estudió el doctorado.

Destacan también la beca de estancia en la sede de Ampurias del Museo de Arqueología de Cataluña, su colaboración con la Universidad de Lisboa y con el Centro de Estudios Fenicios y Púnicos de la Universidad Complutense de Madrid (CEFYP) junto con el Instituto Arqueológico Alemán (DAI) en numerosas excavaciones arqueológicas, y la beca del Instituto Español Bíblico y Arqueológico (IEBA) para la participación en la excavación arqueológica en Tel Regev (Israel) el pasado verano de 2014. Estos trabajos le han permitido investigar sobre el origen de la Cruz de Caravaca en la ciudad de Jerusalén.

La aparición en la ciudad de El Puerto del conjunto más numeroso de cruces de Caravaca halladas en un contexto arqueológico de la Península Ibérica es el argumento de esta conferencia cuyo punto de partida surge de las excavaciones desarrolladas entre 2009 y 2011 en la Ermita de Santa Clara y su cementerio.

En esta ocasión nos centraremos en el estudio concreto de las cruces de Caravaca documentadas en algunos enterramientos de la necrópolis de Santa Clara, uno de los símbolos de la religiosidad cristiana más populares aunque, a la vez, bastante desconocido.

Haremos una retrospectiva sobre el origen remoto de esta cruz en el Oriente del Imperio Romano para posteriormente centrarnos en la leyenda medieval de su aparición en el santuario murciano de Caravaca e intentando interpretar porqué llegan posteriormente a la ciudad de El Puerto de manera masiva, donde parece ser que tuvo una gran devoción entre los siglos XVI y XVIII.

Ester López Rosendo