



PRECEDENTES MODERNOS DEL BANDOLERISMO ANDALUZ

Juan José Iglesias Rodríguez
Universidad de Sevilla



Juan José Iglesias Rodríguez es catedrático y director del departamento de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla, así como vicepresidente de la Fundación Española de Historia Moderna. Es investigador principal del proyecto “Andalucía en el mundo atlántico: actividades económicas, realidades sociales y representaciones culturales (siglos XVI-XVIII)”. Cuenta con numerosas publicaciones, entre las que pueden señalarse libros como *Una ciudad mercantil en el siglo XVIII: El Puerto de Santa María* (1991), *Monarquía y nobleza señorial en Andalucía. Estudios sobre el señorío de El Puerto (siglos XIII-XVIII)* (2003), *La villa de Puerto Real en la Edad Moderna, 1483-1812* (2003), *Memorias de un mercader a Indias. Imágenes de España y América en el siglo XVIII* (2004), *Consecuencias en Andalucía del descubrimiento y colonización de América* (2008), *El árbol de sinople. Familia y patrimonio entre Andalucía y Toscana en la Edad Moderna* (2008), *La toga y el pergamino. Universidad, conflicto y poderes en la Osuna moderna* (en colaboración con F. Ledesma, 2014) y la edición de las obras colectivas *Historia y cultura del vino en Andalucía* (1995), *La Historia local a examen. Balance de dos décadas de historiografía portuense* (2004), *La violencia en la Historia. Análisis del pasado y perspectiva sobre el mundo actual* (2012), *Realidades conflictivas. Andalucía y América en la España del Barroco* (en colaboración con M. L. López-Guadalupe, 2012) y *Comercio y cultura en la Edad Moderna* (en colaboración con R. Pérez García y M. Fernández Chaves, 2015). Es asimismo coautor, junto a Manuel González Jiménez, del proemio a la reedición de la *Historia del Puerto de Santa María* de Hipólito Sancho de Soprani.

En los años sesenta del pasado siglo, Joan Reglá estableció una clasificación que se ha mantenido invariable hasta nuestros días, cuando diferenció entre un bandolerismo levantino barroco y un bandolerismo andaluz romántico.

Desde entonces, y salvando la excepción de los monfies granadinos del siglo XVI, un fenómeno ligado a la resistencia de la minoría morisca, se ha venido dando por sentado que la aparición del bandolerismo andaluz no tuvo lugar hasta finales del siglo XVIII y las primeras décadas del XIX, vinculándose por tanto a la crisis del Antiguo Régimen.

Esta visión estereotipada deriva en buena medida de la imagen tópica y exótica de Andalucía construida y transmitida por los viajeros románticos, que ha logrado perdurar en el tiempo y arraigar fuertemente en el imaginario colectivo sobre Andalucía.

Sin embargo, la investigación sobre las fuentes documentales conservadas revela la existencia de casos de bandolerismo en Andalucía desde mucho tiempo antes de los momentos finales del Antiguo Régimen y los comienzos de la Edad Contemporánea.

Con la genial intuición que lo caracterizaba, don Antonio Domínguez Ortiz ya supo verlo cuando, en 1989, documentó partidas de bandoleros que en el siglo XVII operaban en Sierra Morena para asaltar cargamentos de metales preciosos.

Francisco Andújar ha estudiado recientemente una partida de bandoleros activa en la zona de Antequera hacia 1638, y Juan José Iglesias ha analizado diversos casos de bandolerismo en la segunda mitad del siglo XVII y comienzos del XVIII. Entre ellos destaca el de Agustín Florencio, un bandolero de origen jerezano que asoló la Subbética andaluza, que estuvo encarcelado en El Puerto de Santa María y que, al parecer, mantuvo vínculos con la causa austracista durante la Guerra de Sucesión.

En estos últimos trabajos se ha cuestionado el modelo del rebelde primitivo o el bandido social acuñado por Eric Hobsbawm. Por contra, se reafirma la realidad de bandoleros desprovistos de todo halo épico. Se trataba, más bien, de simples delincuentes, de auténticos desalmados que sembraban el terror entre la población y que cometían todo tipo de abusos y tropelías.

Frente al bandido social, reaparece, por tanto, en los documentos andaluces modernos, la imagen diametralmente opuesta del bandido antisocial.

Juan José Iglesias Rodríguez