



EL PATRIMONIO CULTURAL MARÍTIMO DE LA BAHÍA DE CÁDIZ EN ÉPOCA MODERNA A TRAVÉS DE LA CARTOGRAFÍA HISTÓRICA

Lourdes Márquez Carmona

Tertulia de Historia

Las ciudades son espacios de vida cambiantes que evolucionan para adaptarse a nuevas realidades socioeconómicas. En este proceso muchas de las antiguas infraestructuras marítimas y fluviales se quedan fosilizadas al perder sentido sus usos antiguos, reciclándose para otras actividades o bien desapareciendo.

Una de las líneas de investigación del Centro de Arqueología Subacuática del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico es el estudio del medio físico y de su evolución para la caracterización de los elementos patrimoniales vinculados a esa actividad. En estos casos, la cartografía histórica se convierte en una gran aliada de investigación para recomponer como fueron.

Con este trabajo queremos mostrar cómo, a través del uso de estas fuentes de información, es posible reconstruir y recuperar la realidad del paisaje marítimo de la Bahía de Cádiz en época moderna en parte perdido, y la contextualización funcional de muchos de los elementos patrimoniales que se han preservado hasta nuestros días.

Lourdes Márquez Carmona, nacida en Cádiz, ha cursado sus estudios en las Universidades de Cádiz y Granada, licenciándose en Geografía e Historia, especialidad de Antigua, Prehistoria y Arqueología. Igualmente, ha realizado un máster de "Arqueología Náutica y Mediterránea" por la Universidad de Barcelona.

Su actividad profesional se ha desarrollado en el ámbito de la documentación y trabajos arqueológicos relacionados con el Patrimonio Cultural Marítimo de Andalucía.

En este sentido ha publicado diversos artículos relativos a la temática en congresos nacionales e internacionales y revistas de ámbito regional y local, como el *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, la *Revista de Historia de El Puerto de Santa María* y la revista *Trocadero* de la UCA. Asimismo, tiene publicada tres libros de investigación histórica: *Trafalgar y el pescador de naufragos*, *Recordando un olvido: pontones prisiones de la Bahía de Cádiz* y *La memoria de los irlandeses: Cádiz y la familia Butler*.

En la actualidad trabaja como técnico en el Centro de Arqueología Subacuática del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.