



LECTURA DE EL QUIJOTE DESDE LAS IDEAS DE ALQUIMIA, CIENCIA Y TÉCNICA DE CERVANTES

Manuel Castillo Martos

La interpretación romántica de la obra de Cervantes suele obviar que Alonso Quijano, es un viejo que ni sabe ni acepta serlo. Pocos personajes literarios han tenido la suerte de poder abandonar las páginas de los libros para convertirse en iconos. Borges dijo que si no quedara en el mundo un solo ejemplar de la obra, Don Quijote u Sancho, caballero y escudero, continuarían su camino acompañados por Sherlock Holmes, por Chaplin, por Mickey Mouse, por Tarzán.

El Quijote es una novela con muchas aristas y perfiles que llega a nosotros a través del tiempo. Cervantes imbuido por las ideas que circulaban procedentes de las escuelas alquimistas de Sevilla, traza un punto y aparte en la historia de la narrativa. La lectura que aquí se hace es diferente a otras que se han hecho. Como dijo Francisco Rico “Hay que repensar el Quijote a la altura de los tiempos”.

Licenciado y doctor en Ciencias. Sección de Química. Catedrático emérito de Historia de la Ciencia. Universidad de Sevilla. Profesor invitado en las Universidades de Potosí, (Bolivia) Salford y Manchester, (Inglaterra) Hamburgo, (Alemania) Querétaro y San Luís de Potosí (México)

Autor de múltiples libros, el último de los cuales *Sevilla Barroca y el siglo XVII*, en el cual se narran acontecimientos históricos de El Puerto de Santa María, así como de más de un centenar de artículos en revistas científicas. Ha participado en gran cantidad de Congresos nacionales e Internacionales.