



LA MÚSICA EN LA IBERIA ANTIGUA.

Ángel Román Ramírez

Conocemos la protohistoria de la Península Ibérica en lo que se refiere a la vida cotidiana y costumbres: creencias religiosas, el mundo funerario, el modo de vivir en los poblados, su arquitectura, la manera y los medios con que sobrevivían, la artesanía, la organización social y militar... Sin embargo, en lo que se refiere estrictamente a la música de aquel tiempo poco suele destacarse. Algo, por otro lado, comprensible, ya que son realmente escasos los vestigios de las culturas prerromanas y romanas que hacen alusión a este aspecto. Pero, aunque son escasos, no por ello debemos obviarlos —ni olvidarlos—.

Durante esta ponencia se plantearán algunas hipótesis y reflexiones acerca del poco investigado tema de la música en la Iberia Antigua. Se presentarán brevemente las posibles influencias musicales que terminaron llegando hasta la Península desde Oriente, partiendo de culturas como la fenicia, la griega o la romana y otras que, de manera indirecta, pudieron calar también en Iberia a través de los pueblos colonizadores, como podría ocurrir con la música mesopotámica, la egipcia o la etrusca.

Ángel Román Ramírez

Ángel Román Ramírez es musicólogo, compositor y escritor. Se licenció en Historia y Ciencias de la Música en la Universidad de Granada y, aparte de su labor investigativa y compositiva, ejerce como profesor de Música y de Historia de la Música en la enseñanza Secundaria. Tiene publicados cuatro libros y compuestas más de 50 canciones, 10 Poemas Sinfónicos, 2 Suites Sinfónicas, 2 Rapsodias para Orquesta y una gran variedad de piezas en diversos estilos.

El propósito principal de su investigación es rescatar del olvido los diversos documentos arqueológicos, iconográficos, epigráficos y literarios que se refieren al fenómeno musical perteneciente a las sorprendentes fechas relativas a la antigüedad de la Península Ibérica. En concreto, su trabajo abarca desde los alrededores del siglo XII a.C. hasta el declive del Imperio Romano en Occidente (s. V d.C.).