



LAS COFRADÍAS EN LA ANTIGUA GRECIA Y ROMA.

Francisco Antonio García Romero

Licenciado con premio extraordinario por la Universidad de Sevilla. Doctor en Filología Clásica por esa misma universidad en 1988. Profesor del IES “Santa Isabel de Hungría” de Jerez de la Frontera y del Instituto Teológico “San Juan de Ávila” (afiliado a la Univ. Pontificia de Salamanca).

Miembro del Centro de Estudios Históricos Jerezanos y de la Real Academia de San Dionisio.

Además de sus artículos en revistas especializadas y periódicos, tiene publicados diversos estudios sobre la Semana Santa y las cofradías jerezanas y el obispado asidonense, así como traducciones comentadas de autores griegos y latinos como Quinto de Esmirna, Sinesio de Cirene, Procopio de Cesarea, Teodoro Pródromo, Basilio de Cesarea, Hipólito, los gnósticos o Sócrates Escolástico.

Sinopsis

Desde la antropología y la historia religiosa se afirma que las procesiones son el mecanismo ritual que se suele utilizar para delimitar, por medio de una deambulación que parte del centro religioso que es el templo, la zona que se encuentra amparada por la divinidad.

A lo largo de la historia y en múltiples civilizaciones pueden verse ejemplos de estas ceremonias. En concreto destacan, en el mundo grecolatino, algunas descripciones sorprendentemente parecidas a nuestros cortejos de Semana Santa.

En cuanto al fenómeno de las cofradías puede asegurarse que asociaciones como las *hetairíai* o *phratríai* griegas, o los *collegia* o *sodalitia* romanos tenían funciones muy similares a las de nuestras corporaciones actuales.

Francisco Antonio García Romero