



# Tertulia de Historia

## LA HERMANDAD DE JESÚS NAZARENO EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA.

**Francisco González Luque**

### **Currículum**

Francisco González Luque es licenciado en Historia del Arte y fue catedrático de Geografía e Historia en el Instituto “Pintor Juan Lara” hasta su reciente jubilación. Compatibilizó su labor docente con investigaciones de carácter histórico y artístico centradas especialmente en diversos aspectos del patrimonio portuense y dadas a conocer en conferencias, cursos, congresos, artículos, páginas web y libros centrados, sobre todo, en arquitectura y escultura en El Puerto.

Es coautor, entre otras publicaciones, de El Puerto y América, Definición de los Conjuntos históricos de Arcos, El Puerto y Vejer, La Hermandad de Jesús Cautivo y María Stma. del Dolor y Sacrificio y Estudio histórico y artístico de las imágenes de la Hermandad del Cristo de la Humildad y Paciencia (inédito). Es autor de La arquitectura civil del Renacimiento en Córdoba, Imaginería en las hermandades de penitencia de El Puerto de Santa María y sendos libros sobre las hermandades de los Afligidos y el Hospital de San Juan de Dios y de Jesús Nazareno de El Puerto de Santa María.

Participó en estas tertulias con los temas convertidos en artículos de la Revista de Historia de El Puerto titulados “Retablos de culto callejero y otras manifestaciones de religiosidad popular en El Puerto de Santa María” y “La cofradía del Ángel Custodio de la Prioral de El Puerto de Santa María y el escultor Francisco Pérez de la Puerta”, junto a José Manuel Moreno Arana.

### *Sinópsis*

Bajo este título se aborda resumidamente la historia y el arte de esta cofradía en cuatro apartados: su evolución desde el siglo XVII hasta su extinción, refundación en el XX y actualidad, las dos sedes donde ha residido, su imaginería y otras obras de arte propiedad de la hermandad.

Pretendemos, además de recordar la importancia de esta cofradía en la historia moderna y contemporánea de la ciudad y el interés por conocer y conservar su patrimonio artístico, conmemorar, de alguna manera, la celebración este año 2018 del III centenario del fallecimiento del escultor barroco Ignacio López, a quien se atribuye la talla de Jesús Nazareno.

Francisco González Luque