



PODER Y PROSTITUCIÓN EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX.

Manuel Pacheco Albalate

Currículum

Manuel Pacheco Albalate es miembro del Grupo de investigación de Estudios Históricos Esteban Botelou, del Departamento Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte, de la Universidad de Cádiz. Es Académico numerario de la Academia de Santa Cecilia y Miembro Correspondiente Extranjero de la Academia de Historia Portuguesa.

Sus investigaciones se han centrado en La Ilustración Española, las Academias de la Península Ibérica, y en la expulsión de los jesuitas, siendo considerado en este último tema como un referente a nivel internacional

Sus trabajos han sido publicados en numerosas revistas y en varios libros, entre los que destacan: *Puerto de Santa María ilustrado y compendio historial de sus antigüedades* (1764) *Erudición y administración pública en El Puerto durante el siglo XVIII: el ilustrado Juan Luis Roche y la academia portuguesa portopolitana* (2002) *Una visión de siglo XVIII: cartas del erudito Roche al beneditino Sarmiento. El Puerto: ciudad clave en la expulsión de los jesuitas por Carlos III* (2007), *Jesuitas expulsos de ultramar arribados a El Puerto de Santa María* (1767-1774), *Los jesuitas en El Puerto de 1767: su expulsión*.

También ha organizado y coordinado varios congresos internacionales sobre la expulsión de los jesuitas por Carlos III.

Manuel Pacheco Albalate

Sinópsis

En el año 1806, dos años antes de la Guerra de la Independencia, cuando El Puerto de Santa María era regido por un alcalde mayor, y un gobernador político militar, tuvo lugar un turbio suceso que convulsionó a la población de la ciudad, provocando duros comentarios que traspasaron sus límites territoriales.

En un prostíbulo cercano a la ciudad, donde en las vísperas de las festividades se reunían en torno al cante, el baile y el sexo, gente sencilla y humildes trabajadores del campo, se dio muerte a un hombre que allí cantaba. En dicha muerte se vieron involucradas las propias autoridades locales, lo que hizo necesaria la intervención del Gobernador de la Sala del Crimen de Sevilla, que envió a uno de sus miembros a realizar las pesquisas necesarias.

Este suceso, que recuerda el argumento de una novela negra, pero que se corresponde a hechos reales y contrastados es sobre el que versará la tertulia, en la cual, al hilo de los acontecimientos, se analizará la sociedad y la política portuense de este momento.

Manuel Pacheco Albalate