



ETIQUETAS EN PIEDRA. ANTIGUOS TALLERES LITOGRAFICOS EN EL MARCO DE JEREZ

Rosalía González Rodríguez

Curriculum vitae

El ingreso en el año 2015 en el Museo Arqueológico Municipal de Jerez de la Fra. de un conjunto constituido por 275 piedras litográficas que fueron utilizadas en diversos talleres litográficos del Marco de Jerez, entre los que se encuentran algunos radicados en El Puerto, nos ha permitido acercarnos a lo que fue esta laboriosa técnica de impresión, a sus dibujantes litógrafos, así como a muchos de sus trabajos.

Una industria que en nuestra zona tuvo gran desarrollo, debido a la actividad bodeguera, desde finales del siglo XIX hasta bien entrado el siglo XX. y que por su alta calidad técnica alcanzó un gran prestigio tanto a nivel nacional como internacional.

Son numerosas las bodegas, almacenistas y/o comerciantes de vinos, así como fábricas de aguardientes y licores documentados, bien por etiquetas completas, en proceso, collarines, imágenes para tarjetas publicitarias, impresos, etc. Algunos de estos trabajos pertenecen a firmas centenarias que permanecen activas en la actualidad, pero otros muchos corresponden a empresas, a menudo familiares, que por unas circunstancias u otras, no han sobrevivido hasta nuestros días.

Natural de Salamanca. Licenciada en Prehistoria y Arqueología por la Universidad Autónoma de Madrid. Sus primeros trabajos en Andalucía comienzan en el año 1979 en Almonte (Huelva) dentro del equipo que dirige el Doctor Diego Ruiz Mata con el que participa en las primeras campañas de excavación en el yacimiento portuense de El Castillo de Doña Blanca.

En el año 1982 accede a la plaza de arqueólogo municipal del Ayuntamiento de Jerez de la Frontera, ciudad donde ha desarrollado la práctica totalidad de su vida profesional como Directora del Museo Arqueológico.

Ha sido directora de numerosas excavaciones arqueológicas y es autora o coautora de casi cincuenta publicaciones de carácter científico o divulgativo. Es miembro de número del Centro de Estudios Históricos Jerezanos. Ha formado parte de diversos comités científicos y ejecutivos de distintos congresos y exposiciones y entre los años 1998 y 2008 ha sido vocal de la Comisión Andaluza de Arqueología.

Rosalía González Rodríguez