



SALAZONES GADITANAS EN LA GRECIA CLÁSICA. *EL PUNIC AMPHORA BUILDING DE CORINTO.*

Antonio Sáez Romero

En los años setenta del siglo XX fue descubierto en la importante ciudad portuaria griega de Corinto un edificio con unas características singulares, entre las cuales destacaba la enorme abundancia de ánforas púnicas encontradas y su asociación a restos de espinas y escamas. Los primeros análisis sugerían que éstas provenían de las ciudades de la región del Estrecho de Gibraltar, lo que convertía al inmueble en un contexto excepcional por ser el único lugar de estas características conocido. Las ánforas habían transportado hasta Grecia las famosas salazones de atún fabricadas en la bahía gaditana (en chancas diseminadas por las actuales Cádiz, El Puerto, etc., en lugares como Las Redes o Pinar Hondo). Desde 2014 se está estudiando sistemáticamente la relación comercial entre ambas ciudades, así como el edificio y la procedencia exacta de las ánforas, los productos que transportaban, etc., y poniendo en relación las alfarerías y los saladeros de pescado gaditanos con los hallazgos de Corinto, que atestiguan que en la época de las guerras con los persas, de Pericles y de la rivalidad entre Atenas y Esparta, el atún gaditano era una exquisitez consumida por las élites griegas con gran deleite en tabernas como la localizada en Corinto.

Antonio Sáez Romero

Curriculum vitae

Doctor en Historia por la Universidad de Cádiz (2014) con la tesis "Alfares y saladeros de Gadir. Una aproximación a la economía conservera de la Bahía de Cádiz en época púnica y tardopúnica (siglos VI a I a.C.)" y desde 2016 Profesor de Arqueología en la Universidad de Sevilla, es miembro del Grupo de Investigación PAI HUM-440 (<https://hum440.uca.es/>). La actividad docente e investigadora desarrollada desde 2005 ha incluido numerosas estancias de investigación en el extranjero (Universidade de Lisboa, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Université Abdelmalek Essaadi de Tetuán, American School of Classical Studies at Athens, Harvard University, University of Oxford, CNR-Roma, etc.). Ha participado en numerosos proyectos de I+D y campañas arqueológicas nacionales e internacionales, centrandose su atención en el análisis de contextos arqueológicos artesanales, con destacada experiencia en el estudio de complejos alfareros y de sus producciones cerámicas (tipología, aspectos tecnológicos, etc.). En la última década ha profundizado en la línea de la Arqueología de la Producción tomando como caso de estudio la Bahía de Cádiz en el I milenio a.C., generando una actualización de datos acerca del importante papel de la fabricación y comercialización de salazones de pescado, la pesca, la manufactura cerámica y el rol histórico de estos factores en el desarrollo de la región. Asimismo, destaca la participación en proyectos arqueológicos en el exterior desarrollados en Italia (Pompeya y Herculano), Reino Unido (Gorham's Cave, Gibraltar), Marruecos (Carta Arqueológica del Norte de Marruecos, Tamuda) y Grecia (Ágora de Atenas, Corinto, etc.).